**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI SƏHİYYƏ NAZİRLİYİ**

**AZƏRBAYCAN TİBB UNİVERSİTETİ**

**ƏCZAÇILIQ FAKÜLTƏSİ**

Изображение выглядит как внешний

Автоматически созданное описание

Fənnin kodu: İF-19

Фармацевтическая ботаника 2

Sillabus

II semestr, 2023-2024-cü tədris ili

**Təhsil pilləsi:** Əsas (baza) ali tibb təhsili

**İxtisasın adı:** Əczaçılıq

**Tədris edilən fənnin növü:**Обязательный

**AKTS: 4 kредита**

**Versiya:**

**Müraciət tarixi:**il/ay/gün (müraciətə (ərizəyə) baxış müddəti 2 ay təşkil edir)

**Təsdiq tarixi:**il/ay/gün

**Təsdiq edilmiş dərs proqramını əvəz edir:**2018/02/22

**Qərar və təsdiq**

Bu fənn proqramı --.--.2023 -cü il tarixində hazırlanmışdır. Fənn proqramı müvafiq Fakültə və İnnovasiya və keyfiyyətin idarə olunması şöbəsinin rəhbərləri tərəfindən yoxlanılmışdır. Proqram -- \_\_\_\_\_ 2023-cü il tarixində təsdiq edilmişdir.

**Qeydiyyat nömrəsi:** Bu nömrə İnnovasiya və keyfiyyətin idarə olunması şöbəsi tərəfindən veriləcək təsdiq nömrəsidir. Qeydiyyat nömrəsi fənnin koduna və verilmə tarixinə əsasən formalaşır.

Məsələn**:** İxtisasın kodu, fənnin kodu və təsdiq tarixi.

İF-19.050802.12.09.2023

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kafedranın adı | Ünvan | Dərsin vaxtı | Web ünvan | Əlaqə nömrəsi |
| Фармакогнозия | Ənvər Qasımzadə küçəsi 16, 2 saylı korpus, IV mərtəbə | 8.30-10.00  10.30-12.00  12.30-14.00  14.30- 16.00 | https://amu.edu.az/page/237/farmakoqnoziya-kafedrasi# | (012) 597- 45-40 |

**Tədris dili:** Azərbaycan

**Fənni tədris edən müəllim(lər)**

1. Исаев Джаваншир Иса о., профессор, зав.кафедрой, [isayev.cavanshir@amu.edu.az](mailto:isayev.cavanshir@amu.edu.az) рабочие часы: 8.30-16.15, предпочетаемая форма связи- mail, (I - 10.00-14.00, II - 12.00-16.00, III - 10.00-12.00, IV - 10.00-14.00, V - 10:00-14:00)
2. Mамедова Наргих Габиб к,dosent, [nmemmedova1@amu.edu.az](mailto:nmemmedova1@amu.edu.az) рабочие часы: 8.30-16.15, предпочетаемая форма связи- mail, (V - 8.30-16.00)
3. Гаджиева Эсмира Мирбаба к., доцент, 0.5, [ehaciyeva@amu.edu.az](mailto:ehaciyeva@amu.edu.az) рабочие часы: 8.30-12, предпочетаемая форма связи- mail, (I, II, III, IV, V :14:00-18:00)
4. Зульфугарова Мехрибан Балабек л, ст.препод. 0.5, [mzulfiqarova@amu.edu.az](mailto:mzulfiqarova@amu.edu.az) рабочие часы: 8.30-12.06, предпочетаемая форма связи- mail, (I gün - 12:00-14:00,V - 12:00-14:00)
5. Годжаева Фарида Ахмедага к., ст.препод., 0.5, [fqocayeva@amu.edu.az](mailto:fqocayeva@amu.edu.az), рабочие часы: 8.30-12.00, предпочетаемая форма связи- mail,( (I - 12.00-14.00; II -10.00-12.00; IV - 12.00-14.00)
6. Mамедова Вагида Вагиф к, aссистент 0,5, [vmemmedova@amu.edu.az](mailto:vmemmedova@amu.edu.az) рабочие часы: 8.30-12.06, предпочетаемая форма связи- mail,(III -12.00 - 13.00, IV -12.00 - 13.00, V - 14.00 - 15.00)
7. Помощник по учебной части: Османова Разия Мубариз к., старший препаратор, [department\_pharmacognosy@amu.edu.az](mailto:department_pharmacognosy@amu.edu.az)

|  |  |
| --- | --- |
| Fənnin ardıcıllıq və bacarıq şərtləri | - |
| Gözlənilən bacarıqlar (Skills which are expected) | - Умение работать с ботанической миктотехникой, изготовлять микропрепараты, владеть методиками проведения основных гистохимических реакций.  - Уметь различать морфологические и анатомические особенности строения вегетативных и генеративных органов растений и выявлять диагностические признаки.  - Применять знания, полученные по предмету «Фармацевтическая ботаника-1» при изучении других предметов. |
| Öncə tədrisi zəruri olan fənlər (Prerekvizit) | Фармацевтическая ботаника 1 |
| Özündən sonra tədrisini saxladığı fənlər | Фармакогнозия 1 |

**Fənnin məqsədi:**

Формирование у студентов знаний по систематике, биологическим особенностям, морфологическому описанию, анатомо-диагностическим признакам, лекарственному растительному сырью, химическому составу, фармакологическим свойствам, применению представителей различных систематических групп, в том числе, грибов, лишайников, водорослей, высших споровых растений, голосеменных, покрытосеменных растений, используемых в фармацевтической сфере, а также основах фитоценологии, географии и экологии растений.

**Fənnin təlim nəticəsi:**

1. Освоить знания о биологических особенностях растений, принадлежащих к разным систематическим группам и основных биологических закономерностях развития растительного мира, применяемые в области фармации

2. Знать основы систематики, номенклатуры и хорологии растений, принадлежащих к разным систематическим группам, в том числе грибам, водорослям, высшии споровым растениям, голосеменным, покрытосеменным растениям

4. Знать основные понятия географии, экологии и геоботаники растений

5. Знать основные понятия о флоре Азербайджана.

6. Знать правила рационального природопользования для охраны окружающей среды при сборе растений для приготовления гербария и лекарственного растительного сырья

7. Уметь узнавать в природе лекарственные растения.

8. Уметь применять знания, полученные при изучении предмета, при выполнении экспериментальной работы.

**Fənnin məzmunu:** Предмет «Фармацевтическая ботаника 2» закладывает основу изучения «Фармакогнозии» и «Фитотерапии», которые являются специальными предметами фармацевтического факультета и посвящены лекарственному сырью природного происхождения. Эти предметы занимают важное место в подготовке специалистов с высшим образованием.

На этом курсе студенты изучают элементы систематики растений, географии растений, фитоценологии, экологии растений, основные сведения о флоре Азербайджана, которые очень важны для подготовки будущих фармацевтов.

Изучение предмета «Фармацевтическая ботаника-1» должно вызвать у студентов интерес к своей специальности и в то же время обеспечить глубокое понимание проблемы эффективного использования растительных ресурсов независимого Азербайджана с целью получения отечественных фитопрепаратов.

**Формат обучения предмета:** очный

**Fənnin məzmunu**

1. **Предпочтительный способ связи**
2. **И.Ф.О и контактная информация ассистентов преподавателей (мед.сестра в клтнических дисциплинах, лаборанты)**

Предмет «Фармацевтическая ботаника 2» закладывает основу для изучения «Фармакогнозия» и «Фитотерапия», которые являются специальными предметами фармацевтического факультета. Эти предметы занимают важное место в подготовке специалистов с высшим образованием.

На этом курсе студенты изучают элементы систематики растений, географии растений, фитоценологии, экологии растений, основные сведения о флоре Азербайджана, которые очень важны для подготовки будущих фармацевтов.

Изучение предмета «Фармацевтическая ботаника 2» должно обеспечить студентам принципы эффективного использования богатых лекарственных растений независимого Азербайджана для приобретения растительных препаратов, а также изучение перспектив их выращивания в культурных условиях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | *Mövzu (mühazirə)* | *Ədəbiyyat* | *Saat* |
| 1 | Основы ботанической терминологии ( часть1) | Литература 1.1: B.M.Hüseynov, E.M.Hacıyeva. Azərbaycanca-Latınca-Rusca lüğət. dərs vəsaiti Bakı: 2016, 244 s  Литература 1.2: Чернявский М.Н. Латинский язык и основы фармацевтической терминологии. Москва: Медицина, 1984, 320 | 2 |
| 2 | Основы ботанической терминологии (часть2)  Правила изготовления гербариев. | Литература 1.1: B.M.Hüseynov, E.M.Hacıyeva . Azərbaycanca-Latınca-Rusca lüğət . dərs vəsaiti.Bakı: 2016, 244 s  Литература 1.2.: Чернявский М.Н. Латинский язык и основы фармацевтической терминологии. Москва: Медицина, 1984, 320 с | 2 |
| 3 | Разнообразие живых организмов. Царства Протоктисты (водоросли имеющие лекарственное значение) и Грибы (грибы и лишайники, имеющие медицинское значение). | Литература 1.1: Ботаника (учебник для вузов, издание 4-е), под редакцией Г.П. Яковлева, М.Ю.Гончарова– СПб., СпецЛит, 2018, стр.28-52  Литература 1.2: T.M. Gontova and others. Pharmaceutical botany. Ternopil, TSMU, ”Ukrmedknyha, 2013, p. 164-172 | 2 |
| 4 | Споровые растения (мхи, плауны, хвощи, папоротники, имеющие медицинское значение). | Литература 1.1: Ботаника (учебник для вузов, издание 4-е), под редакцией Г.П. Яковлева, М.Ю.Гончарова– СПб., СпецЛит, 2018, стр.501-538  Литература 1.2: T.M. Gontova and others. Pharmaceutical botany. Ternopil, TSMU, ”Ukrmedknyha, 2013, p. 175-180 | 2 |
| 5 | Царство растения. Семенные растения. Отдел голосеменные. Голосеменные, имеющие медицинское значение. | Литература 1.1: Ботаника (учебник для вузов, издание 4-е), под редакцией Г.П. Яковлева, М.Ю.Гончарова– СПб., СпецЛит, 2018, стр.540-565  Литература 1.2: T.M. Gontova and others. Pharmaceutical botany. Ternopil, TSMU, ”Ukrmedknyha, 2013, p. 181-189 | 2 |
| 6 | Систематика цветковых(покрытосеменных) растений. | Литература 1.1: Ботаника (учебник для вузов, издание 4-е), под редакцией Г.П. Яковлева, М.Ю.Гончарова– СПб., СпецЛит, 2018, стр.566-588  Литература 1.2: Plant Systematics. 2nd Edition by Michael G. Simpson(türkçe tercümesi), 2021, 740 p. | 2 |
| 7 | Обзор класса двудольные | Литература 1.1: Ботаника (учебник для вузов, издание 4-е), под редакцией Г.П. Яковлева, М.Ю.Гончарова– СПб., СпецЛит, 2018, стр. 645-751  Литература 1.2: T.M. Gontova and others. Pharmaceutical botany. Ternopil, TSMU, ”Ukrmedknyha, 2013, p.190-282 | 2 |
| 8 | Обзор класса однодольные | Литература 1.1: Ботаника (учебник для вузов, издание 4-е), под редакцией Г.П. Яковлева, М.Ю.Гончарова– СПб., СпецЛит, 2018, стр.597-633  Литература 1.2: T.M. Gontova and others. Pharmaceutical botany. Ternopil, TSMU, ”Ukrmedknyha, 2013, p. 299-309 | 2 |
| 9 | Основы географии растений. Элементы хорологии. Учения о флорах. Флористическое районирование Земного Шара. Основные элементы флоры Азербайджана. | Литература 1.1: Ботаника (учебник для вузов, издание 4-е), под редакцией Г.П. Яковлева, М.Ю.Гончарова– СПб., СпецЛит, 2018, стр.757-774  Литература 1.2: T.M. Gontova and others. Pharmaceutical botany. Ternopil, TSMU, ”Ukrmedknyha, 2013, p. 323-333 | 2 |
| 10 | Основные понятия экологии растений. Основные факторы влияющие на развитие растений. Экоморфы растений. Защита природы. Рациональное использование и интродукция лекарственных растений.  Основы геоботаники. Элементы фитоценологии. Климатические зоны и зоны растительности. Растительность Азербайджана и ее значение для медицины. | Литература 1.1: Ботаника (учебник для вузов, издание 4-е), под редакцией Г.П. Яковлева, М.Ю.Гончарова– СПб., СпецЛит, 2018, стр.775-803,  Литература 1.2: T.M. Gontova and others. Pharmaceutical botany. Ternopil, TSMU, ”Ukrmedknyha, 2013, p. 323-329 | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | *Mövzu (praktik məşğələ)* | *Ədəbiyyat* | *Saat* |
| 1 | Основы систематики растений.  Водоросли, грибы и лишайники, имеющие медицинское значение. | Литература 1.1: Ю.Б.Керимов, Н.А.Исламова, Д.С.Халилов, Д.И.Исаев. Практикум по ботанике 1999, стр.175-181  Литература 1.2: лекционный материал | 2 |
| 2 | Споровые растения (мхи, плауны, хвощи, папоротники, имеющие медицинское значение)  Отдел голосеменные. Голосеменные имеющие медицинское значение (классы (Gnetopsida и Pinopsida ). | Литература 1.1: Ю.Б.Керимов, Н.А.Исламова, Д.С.Халилов, Д.И.Исаев. Практикум по ботанике 1999, стр.181-186  Литература 1.2: лекционный материал | 2 |
| 3 | Отдел цветковые или покрытосеменные.  Двудольные растения.  Семейства подклассов магнолииды (Magnoliaceae, Monimiaceae, Lauraceae, Piperaceae, Nymphaeaceae, fəsilələri) и Ранункулиды (Berberidaceae, Ranunculaceae, Papaveraceae) | Литература 1.1: Ю.Б.Керимов, Н.А.Исламова, Д.С.Халилов, Д.И.Исаев. Практикум по ботанике 1999, стр. 187-195  Литература 1.2: лекционный материал | 2 |
| 4 | Семейства подклассов (Caryophyllaceae, Amaranthaceae (в том числе подсемействаChenopodiaceae, Polygonaceae) и гамамелидииды *(*Juglandaceae,Fagaceae, Betulaceae). | Литература 1.1: Ю.Б.Керимов, Н.А.Исламова, Д.С.Халилов, Д.И.Исаев. Практикум по ботанике 1999, стр. 196-202  Литература 1.2: лекционный материал | 2 |
| 5 | Семейства подкласса дилленииды: Droseraceae, Theaceae, Hypericaceae, Passifloraceae, Brassicaceae, Salicaceae , Ericaceae. | Литература 1.1: Ю.Б.Керимов, Н.А.Исламова, Д.С.Халилов, Д.И.Исаев. Практикум по ботанике 1999, стр. 203-206, 208-212  Литература 1.2: лекционный материал | 2 |
| 6 | Семейства подкласса дилленииды: Tiliaceae, Malvaceae, Moraceae, Cannabaceae, Urticaceae, Euphorbiaceae, Cucurbitaceae, Violaceae | Литература 1.1: Ю.Б.Керимов, Н.А.Исламова, Д.С.Халилов, Д.И.Исаев. Практикум по ботанике 1999, стр. 205-208, 213-216  Литература 1.2: лекционный материал | 2 |
| 7 | **Коллоквиум** |  | 2 |
| 8 | Семейства подкласса розиды*:*  Crassulaceae, Rosaceae,  Fabaceae, Myrtaceae, Rutaceae, Anacardiaceae. | Литература 1.1: Ю.Б.Керимов, Н.А.Исламова, Д.С.Халилов, Д.И.Исаев. Практикум по ботанике 1999, стр. 219-234  Литература 1.2: лекционный материал | 2 |
| 9 | Семейства подкласса розиды: Linaceae, Rhamnaceae, Elaeagnaceae, Araliaceae, Apiaceae,Caprifoliaceae. | Литература 1.1: Ю.Б.Керимов, Н.А.Исламова, Д.С.Халилов, Д.И.Исаев. Практикум по ботанике 1999, стр. 235-245  Литература 1.2: лекционный материал | 2 |
| 10 | Семейства подкласса ламииды: Rubiaceae, Apocynaceae, Asclepiadaceae,Gentianaceae, Menyanthaceae, Solanaceae, Polemoniaceae | Литература 1.1: Ю.Б.Керимов, Н.А.Исламова, Д.С.Халилов, Д.И.Исаев. Практикум по ботанике 1999, стр. 248-258  Литература 1.2: лекционный материал | 2 |
| 11 | Семейства подкласса ламииды: Oleaceae, Scrophulariaceae, Plantaginaceae, Lamiaceae . | Литература 1.1: Ю.Б.Керимов, Н.А.Исламова, Д.С.Халилов, Д.И.Исаев. Практикум по ботанике 1999, стр. 254, 258-264  Литература 1.2: лекционный материал | 2 |
| 12 | Семейства подкласса астериды: Asteraceae | Литература 1.1: Ю.Б.Керимов, Н.А.Исламова, Д.С.Халилов, Д.И.Исаев. Практикум по ботанике 1999, стр. 266-271  Литература 1.2: лекционный материал | 2 |
| 13 | Однодольные растения.  Семейства подклассов лилииды. İridaceae, Alliaceae,Orchidaceae, Amaryllidaceae, Asphodelaceae, Agavaceae. | Литература 1.1: Ю.Б.Керимов, Н.А.Исламова, Д.С.Халилов, Д.И.Исаев. Практикум по ботанике 1999, стр. 272-279, 282  Литература 1.2: лекционный материал | 2 |
| 14 | Семейства подклассов лилииды: Convallariaceae, Asparagaceae, Dioscoreaceae и Коммелинииды:  Poaceae | Литература 1.1: Ю.Б.Керимов, Н.А.Исламова, Д.С.Халилов, Д.И.Исаев. Практикум по ботанике 1999, стр.  Литература 1.2: лекционный материал | 2 |
| 15 | **Итоговое занятие.** | Литература 1.1: Ю.Б.Керимов, Н.А.Исламова, Д.С.Халилов, Д.И.Исаев. Практикум по ботанике 1999, стр. 280-282, 287-288  Литература 1.2: лекционный материал | 2 |

**Tədris və öyrənmə metodları**

* + mühazirə, seminarlar
  + təqdimatlar və müzakirələr
  + layihələr
  + laborator işlər
  + dəyirmi masa (round table)

|  |  |
| --- | --- |
| Qiymətləndirmə üsulları | Qiymət (bal) |
| Semestr sonu imtahan | 50 |
| Cari qiymətləndirmə (kollokvium) | **40 – 2022/2023-cü tədris ilində I kurs,**  **30 – digər kurslar** |
| Davamiyyətə görə qiymətləndirmə | 0 **– 2022/2023-cü tədris ilində I kurs,**  10 **– digər kurslar** |
| Sərbəst iş | 10 |

**Qiymətlərin dəyərləndirilməsi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hərf işarələri | Bal | Qiymətin açıqlaması |
| A | **91-100** | **“Əla”** |
| B | **81-90** | **“Çox yaxşı”** |
| C | **71-80** | **“Yaxşı”** |
| D | **61-70** | **“Kafi”** |
| E | **57-60** | **“Qənaət bəxş”** |
| F | **0-50** | **“Qeyri kafi”** |

**2 layihə əsaslı qiymətləndirmə**

Каждый проект оценивается до 5 баллов.

Yazılma forması

* **Məlumatların aktuallığı və keyfiyyəti.** Seçdiyiniz ölkədə/regionda səhiyyə və sağlamlıqla bağlı inkişaf/vəziyyət sahəsində situasiyanı təsvir etmək üçün təqdim etdiyiniz məlumatların maksimum aktual, tam və dəqiq olduğundan əmin olun. Verilənləri diqqətlə seçin, verilənləri dəqiq təsvir edin və mətndə onlara istinad edin. Seçiminizi əsaslandırın və bunun vacib olduğunu necə başa düşdüyünüzü göstərin.
* **Analiz və əsaslandırma.** Seçdiyiniz ölkədə/regionda sağlamlıqla bağlı situasiyanın analizinin keyfiyyəti necədir? Sağlamlığa/problemə təsir göstərən geniş spektrli amillərdən istifadə edin, habelə, yerli və qlobal təsirləri nəzərə alın. Oxuduqlarınızın təsvirindən kənara çıxan yaradıcı və analitik düşüncə tərzi nümayiş etdirin.
* **Ədəbiyyatın tədqiqi və istifadəsi**. Qiymətləndirmənin əsasını təşkil edən nəşr olunan ədəbiyyat nə dərəcədə keyfiyyətli və lazımı qaydadadır? Hansı məhdudlaşdırıcı amillərlə qarşılaşdınız? Mövcud məlumatlardan, nəzəriyyədən və digər mütəxəssislərin fikirlərindən istifadə edin. Əsas anlayışları aydın şəkildə təsvir edin. Fənn üçün təqdim olunmuş ədəbiyyatdan kənara çıxın. Mövzunuza aid lazım olan bütün termin və anlayışlardan düzgün istifadə edin.
* **İşin strukturu və təqdimatı.** İşi məntiqi qaydada izah edin və akademik yazı üçün uyğun olan aydın Azərbaycan/ingilis/rus dilində yazın. Bu struktura riayət edin: Giriş; Əsas fikir/əsas məna; Metodlar (əgər varsa); Tənqidi iradlar/tənqidi analiz; Nəticə; Yekun.
* **İstinadlar.** İşinizə lazımi və yüksək dürüstlüyə malik istinadların olduğundan əmin olun (istər resenziyalı jurnal, istərsə də digər yazılı və ya onlayn mənbələr olsun). "Ağ" və "boz" ədəbiyyatdan istifadə edin. Sitat gətirdikdə, APA və ya Vancouver üslubundan istifadə edin (birbaşa saytdakı mətnə istinad olacaq və orada hər iki metodun təsviri veriləcək).

1. **Layihə əsaslı mövzular**

1. Ботаническая терминология.

2. Грибы и их значение в медицине.

3. Лишайники, их роль в природе и практическое значение.

4. Водоросли. Их современная классификация. Значение водорослей в природе и медицине.

5. Споровые растения. Происхождение, морфологические особенности, классификация, способы размножения. Мхи, папоротники, плауны, хвощи, их значения в медицине.

6. Отдел голосеменных растений. Возникновение и распространение голосеменных растений. Современная классификация. Особенности размножения. Понятие о стробиле. Значение для медицины.

7. Класс Двудольные или Магнолиопсиды (Магнолиды, Ранункулиды, Кариофиллиды, Гамамелиды, Дилленииды). Семейства богатые лекарственными растениями.

**Layihə əsaslı qiymətləndirmə şkalası**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Meyar | Üzərində işləməli | Fikiri inkişaf etdirməlı | Kafi | Yaxşı | Əla |
| Məlumatların aktuallığı və keyfiyyəti | Mövzunu əhatə etmir.  Məlumatda mühüm nöqsanlar. Məlumatların ciddi şəkildə yanlış təsviri.  1 bal | Mövzunun bəzi hissələrini əhatə edir.  Məlumatda bəzi əsas nöqsanlar və məlumatların yanlış təsviri.  2 bal | Mövzunu əhatə edir. Məlumatda bəzi kiçik nöqsanlar var. Məlumatlar əsasən düzgün şərh olunur.  3 bal | Mövzunun əsas aspektlərinə toxunur. Məlumatda bir neçə boşluq. Məlumatlar yaxşı şərh olunur.  4 bal | Mövzunun bütün aspektlərini hərtərəfli əhatə edir. Bütün müvafiq məlumatlar tapşırığa daxil edilmişdir. Məlumatlar yaxşı təhlil edilir və düzgün şərh olunur.  5 bal |
| Analiz və əsaslandırma | Əsaslandırmada ciddi səhvlər var. Analiz çox zəifdir və ya yoxdur. Orijinal müşahidələr yoxdur.  1 bal | Əsaslandırmada bəzi səhvlər var. Zəif analiz aparılıb. Az sayda orijinal müşahidə mövcuddur.  2 bal | Verilənlərin/məlumatların güclü və zəif tərəflərini əsaslandırır.  Analiz əsaslıdır və bəzi sübutlarla dəstəklənir. Bəzi orijinal müşahidələr qeyd edilir.  3 bal | Analiz yaxşı əsaslandırılıb və bir neçə müvafiq sübutlarla dəstəklənir. Yaxşı sintez edilmişdir və ardıcıl arqument və sübutlar mövcuddur.  Yeni müşahidələr və orijinal düşüncə nümayış edir .  4 bal | Sübut və arqumentlər geniş istifadə edilib, tənqidi qiymətləndirilib. Güclü, vahid arqument sübutlarla dəstəklənir. Orijinal və yeni müşahidələr nümayış edir.  5 bal |
| İşin strukturu və təqdimatı | Tapşırıq strukturlaşdırılmamış və ya əsasən siyahılarla çox strukturlaşdırılmışdır. Giriş, bölmələr və nəticə yoxdur və ya qeyri-müəyyəndir. İnformasiya zəif təşkil olunub və məntiqi şəkildə qurulmamışdır.  1 bal | Tapşırıq müəyyən struktura malikdir. Giriş, bölmələr və nəticə bir-birindən ayrılıb. Bəzi məlumatlar zəif təşkil olunub, məntiqi şəkildə qurulmuş fikirlər azdır.  2 bal | Tapşırıq strukturu ümumiyyətlə yaxşıdır. Giriş, bölmələr və nəticə bir-birindən ayrılıb. Məlumatların əksəriyyəti yaxşı təqdim edilib və ümumiyyətlə məntiqlidir.  3 bal | Tapşırıq yaxşı quruluşa malikdir. Aydın giriş, bölmələr və nəticə mövcuddur. Məlumat yaxşı təqdim edilib və məntiqlidir.  4 bal | Tapşırıq çox yaxşı qurulmuşdur. Aydın və yaxşı təşkil olunmuş giriş, bölmələr və nəticə izlənilir. Tapşırığın strukuru məntiqlidir.  Nəşr edilmiş əsərə bənzəyir.  5 bal |
| Ədəbiyyatın tədqiqi və istifadəsi | Çox az (<4) mənbə və istinadlar istifadə edilmişdir. Material yalnız bir mənbədən əldə edilir (məsələn, vebsaytlar, dərsliklər). Tənqidi yanaşma olmadan yalnız məlumat verilib.  1 bal | İstifadə olunan az sayda (4-5) mənbə var.  Material məhdud sayda mənbəni əhatə edir.  2 bal | İstifadə olunan orta (6-9) sayda mənbə var. İstifadə olunan mənbələr növündə bəzi müxtəlifliklər qeyd edilir, xüsusən də resenziyalı jurnallardan məqalələr var.  3 bal | Kifayət qədər çox mənbələr istifadə edilmişdir (10-11). İstinadlar müxtəlif mənbələrdən gəlir.  4 bal | Çoxlu sayda mənbə var (11>).  Saytlar, məqalələr, hökumət hesabatları, dərsliklər və s. daxil olmaqla çoxlu sayda istinadlardan istifadə olunur. Tənqidi yanaşma nümayiş edir.  5 bal |
| İstinadlar | Digər müəlliflərin məlumatlarının hissəvi istifadəsi (plagiat). İstinad üslubu çox zəifdir.  1 bal | Bəzi mənbələr qəbul olunur. İstinad üslubu zəifdir.  2 bal | Mənbələr tanınır. İstinad tərzi düzgündür.  3 bal | Mənbələr tanınır və istinad üslubundan yaxşı istifadə olunur.  4 bal | Bütün mənbələr tanınır, istinad üslübü tamamilə düzdür.  5 bal |
| % göstəricisi | 50%-dan az | 50-59% | 60-70% | 80-90% | 100% |
| Yekun  bal | Yekun balın  orta qiymətinin hesablanması | Yekun balın orta qiymətinin hesablanması | Yekun balın orta qiymətinin hesablanması | Yekun balın orta qiymətinin hesablanması | Yekun balın orta qiymətinin hesablanması |

**Layihə-əsaslı qiymətindən Təqdimatın bacarığının balı çıxılır. Bunula da Yekun bal hesablanır.**

**Təqdimatın (presentasiyanın) qiymətləndirilmə matriksi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| RUBRİK (meyar) | ƏLA | Yaxşı | Orta (Kafi, qənaətbəxş) | Zəif (qeyri-qənaətbəxş) |
| Məzmun:  Mövzuya aiddir, ətraflı və dəqiqdir | Məzmun mövzunu tam əhatə edir. Müzakirəyə çıxarılan mülahizələr bütün hallarda faktlara əsaslanır.  0 | Məzmun mövzunu demək olar ki, tam əhatə edir. Müzakirəyə çıxarılan mülahizələr əksər hallarda faktlara əsaslanır.  1 | Məzmun mövzunun əsas məğzini əhatə edir. Müzakirəyə çıxarılan bir çox mülahizələr faktlara əsaslanmır.  2 | Məzmun mövzunun əsas məğzini çox az əhatə edir. Müzakirəyə çıxarılan əksər mülahizələr faktlara əsaslanmır (tələbənin öz fikirləridir)  3 |
| Bilik:  Mövzu üzrə biliyini nümayiş etdirir | Mövzu ilə bağlı hərtərəfli bilik nümayiş etdirdi. Mövzunun mənimsənilməsini nümayiş etdirmək üçün əlavə qiymətləndirici sualları cavablandırır.  0 | Mövzu ilə bağlı kifayət qədər bilik nümayiş etdirdi. Mövzunun mənimsənilməsini nümayiş etdirmək üçün əlavə qiymətləndirici sualları qismən cavablandırır.  1 | Mövzu ilə bağlı qənaətbəxş bilik nümayiş etdirdi. Mövzunun mənimsənilməsini nümayiş etdirmək üçün əlavə qiymətləndirici sualları çox az cavablandırır.  2 | Mövzu ilə bağlı çox az (qeyri-qənaətbəxş) bilik nümayiş etdirdi. Mövzunun mənimsənilməsini nümayiş etdirmək üçün əlavə qiymətləndirici sualları cavablandırmır.  3 |
| Duruş/Göz təması/Maner:  Uyğun duruş və effektiv göz təması | Uyğun duruş və tam özünə inamla təqdimat edir. Yerdəyişmə, ifrat dərəcədə jestikulyasiya və digər əsəbi davranışlardan çəkinir. Dinləyicilərlə göz təması qurur.  0 | Təqdimatın çox hissəsi ərzində düz dayanır və tam özünə inamla təqdimat edir. Təqdimat zamanı dəfələrlə göz təması qurur.  1 | Təqdimat zamanı bəzən sarsılır, yerində tərpənir və ya narahat görünür. Bir və ya iki dinləyici ilə göz təması qurur.  2 | Duruş uyğun deyil. Yerdəyişmə, ifrat dərəcədə jestikulyasiya və digər əsəbi davranışlar gözə çarpır. Dinləyicilərlə demək olar ki, göz təması qurmur.  3 |
| Həvəsli olması:  Enerjili, inamlı, həyəcansız | Təqdimat zamanı həvəsli və inamlı görünürdü. Dinləyicilərin tam diqqətini və marağını oyada bildi.  0 | Təqdimat zamanı kifayət qədər həvəsli və inamlı görünürdü. Dinləyicilərin əsasən diqqətini və marağını oyada bildi.  1 | Təqdimat zamanı mövzu ilə əlaqəli az həvəsli və az inamlı görünürdü. Bir və ya bir neçə dəfə auditoriyanı cəlb etmək üçün davranışı dəyişdirməyə çalışdı. Bəzi dinləyicilərin diqqətini və marağını itirdi.  2 | Mövzu ilə bağlı çox az həvəs göstərdi və ya heç həvəs göstərmədi. Auditoriyanı cəlb etmək üçün davranışı dəyişdirməyə çalışmadı. Dinləyicilərin diqqətini və marağını itirdi.  3 |
| Auditoriya:  Auditoriya ilə əlaqə | Təqdimat zamanı nitq, danışıq tərzi və səs hündürlüyü tam düzgün qurulub. Dinləyici rəyinə əsaslanan moderativ danışıq tərzi nümayiş edir. Dinləyicilərin suallarını və şərhlərini tam sakit və fəsahətli cavablandırır.  0 | Təqdimat zamanı nitq və danışıq tərzi əsasən düzgün qurulub. Dinləyici rəyinə əsaslanan kifayət qədər moderativ danışıq tərzi nümayış etdirir. Dinləyicilərin suallarını və şərhlərini əsasən cavablandırır.  1 | Təqdimat zamanı nitq və danışıq tərzi qismən tənzimlənib. Dinləyicilər tələb etdikdə daha yüksək səslə danışır. Dinləyicilərin suallarını və şərhlərini qismən cavablandırır.  2 | Təqdimat zamanı səs hündürlüyünü və danışıq tərzini tənzimləmədi.  Dinləyicilərin suallarını və şərhlərini cavablandıra bilmədi.  3 |
| Vaxt:  Müvafiq tempdə danışır | Mükəmməl vaxt tənzimlənməsi və danışıq tempi  0 | Düzgün vaxt tənzimlənməsi və danışıq tempi  1 | Çox qısa və ya çox uzun təqdimat müddəti  2 | Düzgün tənzimlənməyən təqdimat müddəti  3 |

1. **Layihə əsaslı mövzular**

1. Отдел покрытосеменных или цветковых растений. Краткая характеристика важных систем покрытосеменных растений. Cистемы APG. Сведения о группах покрытосеменных растений (магнолиды, коммелиниды, розиды и астериды) по современной классификации.

2. Класс Двудольные (подклассы Розиды, Ламииды, Астериды). Семейства, богатые лекарственными растениями.

3. Класс Однодольные. Семейства, богатые лекарственными растениями.

4. Основы географии растенийАреалы растений.Эндемы и космополиты. Понятие о флоре. Флора Азербайджана.

5. Элементы экологии растений.Охрана природы. Интродукция лекарственных растений.

6. Фитоценозы. Растительные зоны и основные типы растительности Земли.

**Layihə əsaslı qiymətləndirmə şkalası**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Meyar | Üzərində işləməli | Fikiri inkişaf etdirməlı | Kafi | Yaxşı | Əla |
| Məlumatların aktuallığı və keyfiyyəti | Mövzunu əhatə etmir.  Məlumatda mühüm nöqsanlar. Məlumatların ciddi şəkildə yanlış təsviri.  1 bal | Mövzunun bəzi hissələrini əhatə edir.  Məlumatda bəzi əsas nöqsanlar və məlumatların yanlış təsviri.  2 bal | Mövzunu əhatə edir. Məlumatda bəzi kiçik nöqsanlar var. Məlumatlar əsasən düzgün şərh olunur.  3 bal | Mövzunun əsas aspektlərinə toxunur. Məlumatda bir neçə boşluq. Məlumatlar yaxşı şərh olunur.  4 bal | Mövzunun bütün aspektlərini hərtərəfli əhatə edir. Bütün müvafiq məlumatlar tapşırığa daxil edilmişdir. Məlumatlar yaxşı təhlil edilir və düzgün şərh olunur.  5 bal |
| Analiz və əsaslandırma | Əsaslandırmada ciddi səhvlər var. Analiz çox zəifdir və ya yoxdur. Orijinal müşahidələr yoxdur.  1 bal | Əsaslandırmada bəzi səhvlər var. Zəif analiz aparılıb. Az sayda orijinal müşahidə mövcuddur.  2 bal | Verilənlərin/məlumatların güclü və zəif tərəflərini əsaslandırır.  Analiz əsaslıdır və bəzi sübutlarla dəstəklənir. Bəzi orijinal müşahidələr qeyd edilir.  3 bal | Analiz yaxşı əsaslandırılıb və bir neçə müvafiq sübutlarla dəstəklənir. Yaxşı sintez edilmişdir və ardıcıl arqument və sübutlar mövcuddur.  Yeni müşahidələr və orijinal düşüncə nümayış edir .  4 bal | Sübut və arqumentlər geniş istifadə edilib, tənqidi qiymətləndirilib. Güclü, vahid arqument sübutlarla dəstəklənir. Orijinal və yeni müşahidələr nümayış edir.  5 bal |
| İşin strukturu və təqdimatı | Tapşırıq strukturlaşdırılmamış və ya əsasən siyahılarla çox strukturlaşdırılmışdır. Giriş, bölmələr və nəticə yoxdur və ya qeyri-müəyyəndir. İnformasiya zəif təşkil olunub və məntiqi şəkildə qurulmamışdır.  1 bal | Tapşırıq müəyyən struktura malikdir. Giriş, bölmələr və nəticə bir-birindən ayrılıb. Bəzi məlumatlar zəif təşkil olunub, məntiqi şəkildə qurulmuş fikirlər azdır.  2 bal | Tapşırıq strukturu ümumiyyətlə yaxşıdır. Giriş, bölmələr və nəticə bir-birindən ayrılıb. Məlumatların əksəriyyəti yaxşı təqdim edilib və ümumiyyətlə məntiqlidir.  3 bal | Tapşırıq yaxşı quruluşa malikdir. Aydın giriş, bölmələr və nəticə mövcuddur. Məlumat yaxşı təqdim edilib və məntiqlidir.  4 bal | Tapşırıq çox yaxşı qurulmuşdur. Aydın və yaxşı təşkil olunmuş giriş, bölmələr və nəticə izlənilir. Tapşırığın strukuru məntiqlidir.  Nəşr edilmiş əsərə bənzəyir.  5 bal |
| Ədəbiyyatın tədqiqi və istifadəsi | Çox az (<4) mənbə və istinadlar istifadə edilmişdir. Material yalnız bir mənbədən əldə edilir (məsələn, vebsaytlar, dərsliklər). Tənqidi yanaşma olmadan yalnız məlumat verilib.  1 bal | İstifadə olunan az sayda (4-5) mənbə var.  Material məhdud sayda mənbəni əhatə edir.  2 bal | İstifadə olunan orta (6-9) sayda mənbə var. İstifadə olunan mənbələr növündə bəzi müxtəlifliklər qeyd edilir, xüsusən də resenziyalı jurnallardan məqalələr var.  3 bal | Kifayət qədər çox mənbələr istifadə edilmişdir (10-11). İstinadlar müxtəlif mənbələrdən gəlir.  4 bal | Çoxlu sayda mənbə var (11>).  Saytlar, məqalələr, hökumət hesabatları, dərsliklər və s. daxil olmaqla çoxlu sayda istinadlardan istifadə olunur. Tənqidi yanaşma nümayiş edir.  5 bal |
| İstinadlar | Digər müəlliflərin məlumatlarının hissəvi istifadəsi (plagiat). İstinad üslubu çox zəifdir.  1 bal | Bəzi mənbələr qəbul olunur. İstinad üslubu zəifdir.  2 bal | Mənbələr tanınır. İstinad tərzi düzgündür.  3 bal | Mənbələr tanınır və istinad üslubundan yaxşı istifadə olunur.  4 bal | Bütün mənbələr tanınır, istinad üslübü tamamilə düzdür.  5 bal |
| % göstəricisi | 50%-dan az | 50-59% | 60-70% | 80-90% | 100% |
| Yekun  bal | Yekun balın  orta qiymətinin hesablanması | Yekun balın orta qiymətinin hesablanması | Yekun balın orta qiymətinin hesablanması | Yekun balın orta qiymətinin hesablanması | Yekun balın orta qiymətinin hesablanması |

**Layihə-əsaslı qiymətindən Təqdimatın bacarığının balı çıxılır. Bunula da Yekun bal hesablanır.**

**Təqdimatın (presentasiyanın) qiymətləndirilmə matriksi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| RUBRİK (meyar) | ƏLA | Yaxşı | Orta (Kafi, qənaətbəxş) | Zəif (qeyri-qənaətbəxş) |
| Məzmun:  Mövzuya aiddir, ətraflı və dəqiqdir | Məzmun mövzunu tam əhatə edir. Müzakirəyə çıxarılan mülahizələr bütün hallarda faktlara əsaslanır.  0 | Məzmun mövzunu demək olar ki, tam əhatə edir. Müzakirəyə çıxarılan mülahizələr əksər hallarda faktlara əsaslanır.  1 | Məzmun mövzunun əsas məğzini əhatə edir. Müzakirəyə çıxarılan bir çox mülahizələr faktlara əsaslanmır.  2 | Məzmun mövzunun əsas məğzini çox az əhatə edir. Müzakirəyə çıxarılan əksər mülahizələr faktlara əsaslanmır (tələbənin öz fikirləridir)  3 |
| Bilik:  Mövzu üzrə biliyini nümayiş etdirir | Mövzu ilə bağlı hərtərəfli bilik nümayiş etdirdi. Mövzunun mənimsənilməsini nümayiş etdirmək üçün əlavə qiymətləndirici sualları cavablandırır.  0 | Mövzu ilə bağlı kifayət qədər bilik nümayiş etdirdi. Mövzunun mənimsənilməsini nümayiş etdirmək üçün əlavə qiymətləndirici sualları qismən cavablandırır.  1 | Mövzu ilə bağlı qənaətbəxş bilik nümayiş etdirdi. Mövzunun mənimsənilməsini nümayiş etdirmək üçün əlavə qiymətləndirici sualları çox az cavablandırır.  2 | Mövzu ilə bağlı çox az (qeyri-qənaətbəxş) bilik nümayiş etdirdi. Mövzunun mənimsənilməsini nümayiş etdirmək üçün əlavə qiymətləndirici sualları cavablandırmır.  3 |
| Duruş/Göz təması/Maner:  Uyğun duruş və effektiv göz təması | Uyğun duruş və tam özünə inamla təqdimat edir. Yerdəyişmə, ifrat dərəcədə jestikulyasiya və digər əsəbi davranışlardan çəkinir. Dinləyicilərlə göz təması qurur.  0 | Təqdimatın çox hissəsi ərzində düz dayanır və tam özünə inamla təqdimat edir. Təqdimat zamanı dəfələrlə göz təması qurur.  1 | Təqdimat zamanı bəzən sarsılır, yerində tərpənir və ya narahat görünür. Bir və ya iki dinləyici ilə göz təması qurur.  2 | Duruş uyğun deyil. Yerdəyişmə, ifrat dərəcədə jestikulyasiya və digər əsəbi davranışlar gözə çarpır. Dinləyicilərlə demək olar ki, göz təması qurmur.  3 |
| Həvəsli olması:  Enerjili, inamlı, həyəcansız | Təqdimat zamanı həvəsli və inamlı görünürdü. Dinləyicilərin tam diqqətini və marağını oyada bildi.  0 | Təqdimat zamanı kifayət qədər həvəsli və inamlı görünürdü. Dinləyicilərin əsasən diqqətini və marağını oyada bildi.  1 | Təqdimat zamanı mövzu ilə əlaqəli az həvəsli və az inamlı görünürdü. Bir və ya bir neçə dəfə auditoriyanı cəlb etmək üçün davranışı dəyişdirməyə çalışdı. Bəzi dinləyicilərin diqqətini və marağını itirdi.  2 | Mövzu ilə bağlı çox az həvəs göstərdi və ya heç həvəs göstərmədi. Auditoriyanı cəlb etmək üçün davranışı dəyişdirməyə çalışmadı. Dinləyicilərin diqqətini və marağını itirdi.  3 |
| Auditoriya:  Auditoriya ilə əlaqə | Təqdimat zamanı nitq, danışıq tərzi və səs hündürlüyü tam düzgün qurulub. Dinləyici rəyinə əsaslanan moderativ danışıq tərzi nümayiş edir. Dinləyicilərin suallarını və şərhlərini tam sakit və fəsahətli cavablandırır.  0 | Təqdimat zamanı nitq və danışıq tərzi əsasən düzgün qurulub. Dinləyici rəyinə əsaslanan kifayət qədər moderativ danışıq tərzi nümayış etdirir. Dinləyicilərin suallarını və şərhlərini əsasən cavablandırır.  1 | Təqdimat zamanı nitq və danışıq tərzi qismən tənzimlənib. Dinləyicilər tələb etdikdə daha yüksək səslə danışır. Dinləyicilərin suallarını və şərhlərini qismən cavablandırır.  2 | Təqdimat zamanı səs hündürlüyünü və danışıq tərzini tənzimləmədi.  Dinləyicilərin suallarını və şərhlərini cavablandıra bilmədi.  3 |
| Vaxt:  Müvafiq tempdə danışır | Mükəmməl vaxt tənzimlənməsi və danışıq tempi  0 | Düzgün vaxt tənzimlənməsi və danışıq tempi  1 | Çox qısa və ya çox uzun təqdimat müddəti  2 | Düzgün tənzimlənməyən təqdimat müddəti  3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Lahiyələrin təhvil verilməsi üçün son tarixlər | Imtahanların tarixləri |
| Layihə 1 7-8-ci həftə  Layihə 2 13-14-cü həftə | **Noyabr – aralıq qiymətləndirmə**  **Yanvar, 2024 – yekun qiymətləndirmə** |

**Студенческий Кодекс Поведения/** **Tələbənin Davranış Kodeksi**

**Link**

**Universitet siyasəti – akademik dürüstlük**

**Link**

**Akademik dürüstlük prinsipi və plagiatlıq**

Azərbaycan Tibb Universiteti mütəmadi olaraq akademik dürüstlük prinsipinə əsaslanan öyrənməmədəniyyətini inkişaf etdirməyə çalışır. ATU-nun bütün heyətindən və tələbələrindən bu akademik dürüstlük prinsipinə riayət etmələri tələb olunur. Akademik pozuntunun bir növü olan plagiat, dürüstlük prinsiplərinə xələl gətirir və ATU-da buna yol verilmir.

Plagiat başqasının dərc edilmiş və ya dərc olunmamış ideyalarının istinadsız istifadəsi kimi müəyyən edilir. Bu, məqalənin bir hissəsinin və ya bütövlükdə yeni müəlliflik altında təqdim edilməsi ola bilər. Plagiat müəllifin öz materialından təkrar istifadə etməsini əhatə edir (bəzən “lazımsız nəşr” kimi də tanınır). Plagiatdan qaçmaq üçün mənbələr açıqlanmalıdır. Sitatlar dırnaq işarəsinə qoyulmalı və ya yenidən yazılmalıdır. Əgər başqasının yazılı materialının illüstrasiyalarından və ya materialın böyük hissələrindən istifadə ediləcəksə, müəlliflər icazə almalı və müvafiq sitat gətirməlidirlər.

Aşağıda plagiatın nə olduğu və bu barədə əlavə məlumatı haradan əldə edə biləcəyinizlə bağlı məlumatlar əks olunmuşdur. Hər hansı tapşırıq və akademik işlərinizdə plagiatdan yayınmaq üçün plagiatın nə olduğunu başa düşdüyünüzə əmin olmaq ATU tələbəsi olaraq daşıdığınız məsuliyyətin bir hissəsidir.

**Plagiatlıq nədir?**

Plagiatlıq “**bu və ya digər şəxsə məxsus söz və ya fikirlərin mənbəyinə istinad etmədən öz adı altında tamamilə və ya qismən istifadə edilməsi**” deməkdir. Plagiat bir növ intellektual oğurluqdur. Bu, qəsdən fırıldaqçılıqdan, söz və ya fikrin hər hansı mənbədən düzgün şəkildə istinad edilmədən kopyalanmasına qədər bir çox formada ola bilər. ATU plagiatı aşağıdakı kateqoriyalara ayırır:

* **Birbaşa köçürtmək:** Mənbəyə istinad etmədən və dırnaq işarələrindən istifadə etmədən orijinal mətn ​​və ya fikrlə eyni və ya tamamilə oxşar sözlərin istifadəsi. Buraya kitabdan, məqalədən, hesabatdan və ya digər yazılı sənəddən, təqdimatdan, kompozisiyadan, çertyojdan, tərtibatdan, qrafikdən, sxemdən, kompüter proqramından və ya proqram təminatından, vebsaytdan, internetdən, digər elektron mənbədən və ya başqa birinin tapşırığından materialların, ideyaların və ya konsepsiyaların müvafiq şəkildə istinad edilmədən surətinin kopyalanması daxildir. Buraya eyni zamanda sitat gətirilən və sitatsız (kopyalanan) hissələrin birləşdirilməsi də daxil ola bilər.
* **Mənbənin yanlış parafraz edilməsi**: Əsas məzmun və strukturu eyni saxlamaqla, mənbə materialda bir neçə söz və ya ifadənin dəyişdirilməsi. Bu eyni zamanda, bir şəxsin digərinin fikir və ya sözlərini mənbə göstərmədən başqa sözlərlə ifadə etdiyi təqdimatlar və müvafiq istinadlar olmadan sitat və izahatları yeni bir bütün halında birləşdirmək üçün də keçərlidir.
* **Mozaik/Yamaq işi plagiat:** Başqa mənbələrdən bir nüsxənin müxtəlif hissələrini götürüb onları birləşdirərək yeni bir hissə yaratmaq və onu öz orijinal əsəri kimi təqdim etməkdir.
* **Gizli razılaşma:** İşin tamamilə və ya qismən başqa insanlarla sövdələşmə nəticəsində hazırlanmış müstəqil iş kimi təqdim edilməsi. Buraya başqasının akademik işini plagiat etmək, oğurlamaq və ya surətini kopyalamaq, başqasının işini tamamlamağı təklif etmək və ya akademik işi tamamlamaq üçün ödəniş tələb etmək və ya almaq üçün təqdim etdikləri işləri başqa tələbəyə təqdim edən tələbələr daxildir. Bunu akademik əməkdaşlıqla qarışdırmaq olmaz.
* **Sövdələşmə hiyləsi:** Eyni zamanda “xəyali müəlliflik” kimi də tanınan bu kateqoriya gizli sövdələşmənin bir formasıdır. Bu hal tələbə və ya tədqiqatçı başqa bir şəxsə işi onlar üçün tamamlamağı tapşırdıqda və sonra işi öz işi kimi təqdim etdikdə baş verir. Buraya tələbənin və ya tədqiqatçının əsasən başqasının işi olan və redaktə edə biləcəyi işi təqdim etdiyi, tələbə və ya tədqiqatçının başqası tərəfindən əhəmiyyətli dərəcədə dəyişdirilmiş (kiçik düzəlişlərdən daha artığı) qaralama versiya hazırladığı hallar daxildir.
* **Sitatın mənbəyi haqqında yalnış məlumatın verilməsi:** Oxunmamış mənbələrə istinad etməklə, məlumatın əldə edildiyi “ikinci dərəcəli” mənbəni göstərməmək. Buraya uydurma sitatlar və ya mətbəə xətalarından kənara çıxan yanlış sitatlar daxil ola bilər.
* **Özünə plagiatlıq:**  Daha əvvəl təqdim edilmiş əsəri yenidən nəşr edən və onu tamamilə və ya qismən əvvəlki işə istinad etmədən yeni fikir və ya əsər kimi təqdim edən müəllif. Özünə plagiatlıq həmçinin “yenidən emal”, “təkrarlanma” və ya “tədqiqat nəticələrinin istinad edilmədən bir neçə dəfə təqdim edilməsi” kimi də adlandırılır. Tələbə kontekstində, özünə plagiatlıq, lazımi sitat olmadan artıq qiymətləndirmə üçün təqdim edilmiş işin hissələrinin və ya hamısının təkrar istifadəsini nəzərdə tutur. Tələbə bir dərsi təkrar keçirsə, eyni işi tam və ya qismən yenidən təqdim etməzdən əvvəl fənni tədris edən müəllimdən icazə almalıdır.